

القصة الكاملة

لصبط الإرهابي

القبض

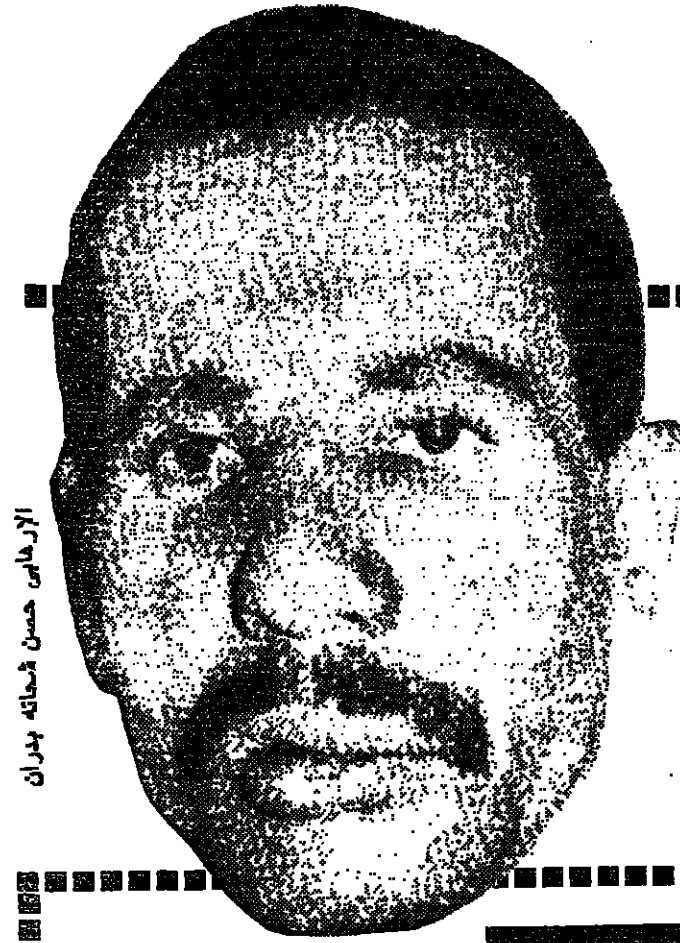
العامل الإنساني على رأس اهتمام الأمن أثناء المواجهة

ضباط الشرطة خاطروا بحياتهم لإنقاذ أطفال الإرهابي

أسرة النقيب خاطر: نفخر بأداءه في خدمة مصر

المقدم المخزنجي :

نفهم الإسلام جيدا .. ومصر أمام أعيننا دائما



زوجتنا
الإرهابي
حسن
شحاته



سعاد الزوجة الثانية لحسن



الضابط المصاب على خاطر

ظهور الإرهابي ضاحته .. أجل الحكم في قضية الجماد إلى النيابة

أجلت المحكمة العسكرية بالاسكندرية النطق بالحكم في قضية التنظيم الإرهابي المتهم فيه الإرهابي حسن شحاته بدران الذي ضبطته الشرطة مؤخرا إلى جلسة الثلاثاء القادم.

كانت النيابة العسكرية قد قدمت المتهم للحكمة أمس وقامت المحكمة برئاسة اللواء أحمد عبدالله وعضوية اللواء على حمزة والميد وجدي اللهي بوضوح العقيد السيد حمودة رئيس النيابة العسكرية الفرقة للإرهابي للدفاع عن نفسه بفتح باب المرافعة بعد أن واجهته بالتهمة والأدلة التي تثبت في غيابه وسحبته للمحامين بالدفاع عنه لمدة ساعتين ومن جهة أخرى بشرت النيابة العسكرية بالتحقيق مع المتهم في حادث

خسرة: اكتشفت ان له زوجة ثانية غير المتوفاة سعاد: ادعى انها ضيفة ثم علمت انها زوجته عذبنى بالنار وضرتى لاوافق على زواجهما



خسرة الزوجة الثالثة

الاسكندرية - فوزى عوضين : التقت « الجمهورية » مع خسارة السيد على الزوجة الثالثة للإرهابي حسن شحاته بدران الذي سقط في يد الشرطة أمس الأول ردت كاهنها معه وكيف كان يعذبها بالنار.

قالت خسارة: كنت متزوجة من موقف بالبحر ونجيت منه ولدا وبنتا واضطرت للبحث عن عمل بسبب عدم قيامه بالصراف على التفتت بالمعمل يحمل الطيارة الذي بيتهكته بمنطقة أبيس، ثم تزوجته بعد طلاق من زوجي الأول.

وقالت انه حين كتب علي وافهمني ان زوجته متوفية وله منها ثلاثة اولاد .. ثم اكتشفت ان له زوجة أخرى غير المتوفاة .. ومنذ عام طلب منى

ونساء .. وكان زملاي في الخارج عقب اصابتها على مستوى المصنوعة .. لقد حكمت في نفسي .. وفي قلبي ومشاعري .. مع اصابتها ودوية زملي الملقى .. لقد خرج الإرهابي بحسن اركبته إلى الخارج وهو مازال يحتضن طفله باعتباره سائرا بشريا .. متوهما مرة أخرى ان القوات المسلحة سوف تنال عليه بوابل من النيران لتتأكد انهم لا يملكون .. ولكنه قوبل بصمت جديدا .. ومشهد جديد .. للمفهوم انساني الذي جعله قوات الامن وريسا كان ذلك وراء انهياره .. وهو يرى مبادئ الاسلام التي تعزها .. ويحسها كأنها نفاذ في الاسلام اكثر من الرصاص ..

ويضيف المقدم المخزنجي : ان مايرده الارهابيون عن ان الشرطة تلجأ للتصفية الجسدية هو كلام فارغ .. ومما حدث داخل المنزل وخارجه .. بصد هذا المفهوم انساني في التعامل .. افعلها لهم حرام عليكم .. اننا نعرف رينا .. ونؤذي صلاتنا بالتقادم سيرات نقل كاملة قلوبنا الموزع البشري .. ومما هو صوره مبسطة لما يدعو اليه الاسلام ..

الزوجة الثانية : وتقول سعاد عبدالحميد مرسى : تا ترتبني الثانية بين زوجات حسن .. تعرفت عليه عن طريق جارة لي بعد وفاة زوجته الاولى التي تركت له ٣ أطفال .. كان وقتها يملك فرقة عطاره في ضاحية ادينا ثم نقل إلى منطقة أبو قير ..

فوجدت به ذات يوم يدخل معه الزوجة الثالثة مدعيا انها ضيفة لعدة ايام لانها بدون اهل .. ثم عرفت انها زوجته .. تركت له المنزل ثم اعانته بالثقة وهي معه .. وعندما رجعت معها جرتني من ملاسي ووضعت في سكرتها على النار ووضعها على جسدي حتى وافق على زواجهما ..

واضافت التحقيقات ان الارهابيين وضوا خطة شاملة لضرب السياحة منذ ٦ اشهر بأنها بالقاء الحجارة والابوابات السياحية بقا ونجس حصادي وان التنظيم هو الذي وزع منشورا على أجهزة الامن ومكاتب الاعلام بضرب السياحة ..

وكشفت التحقيقات ان اعضاء التنظيم بالاسكندرية كلفوا بعض الارهابيين بالبنيا واسيطروا بضرب السياحة وحصلوا لها اوقات مختلفة بدأت باطلاق الرصاص على البازرة نائل ابييت بدر مرسى ثم اتوبيس الساجي بدورط والذي ادعى مقتل سائحة ايطالية واخيرا اتوبيس قنا واعترف اشرف سعيد عديريه رئيس المجموعة التي نفذت حادث الاعتداء على اتوبيس وقائد الجناح المصري لتنظيم الجهاد بقا أنهم تابوا تحقيقات حادث اتوبيس خلال الصحف واتهم فوجونا باعتراقات زميلهم بسطاوي .. وقال ان الهدف من ضرب السياحة يأتي بعد تعليمات تلقاها من بدر مخلوف امير التنظيم بقا المعتقل عن طريق احد المحامين الآخرين ..

واضاف انه اعادوا خطة ضرب اتوبيس الساجي بقا في الاسكندرية وشرح ازملة كيفية التنفيذ واتهم لم يقصوا اتوبيس الساجي الاماني بعينه ولكنهم قصوا اي اتوبيس

الثلاثاء اول ديسمبر عظيم

إضافة
إضافة
إضافة

إضافة
إضافة
إضافة

تغطية : محمد عبد الجيد

مايقولش كده .. حرام عليهم .. ويقول والده محمد خاطر : ابني ادي نوره تجاه مصر مثل زملائه .. كان على شجاعة .. ونحن نعيش الان الدماء له لكي يجاز محتته .. على متعين بطبيعته ويهمهم الاسلام اكثر منهم .. ان حبه للوطن وعلاقته بالاطفال الاسرة سببا رئيسيا لموقفه .. ان الانسان المتدين تظهر اخلاقه في المواقف .. وقد ظهرت في حرصه على ابناء الارهابي القتل .. ويقول وبخاطر ابن صه : قرر الله وما شاء فعل وهذا كبريا .. ولكن يجب ان نتذكر دائما ماحدث لتضحية امام كل من يحاروا للارهاب ويضطرون للميراث التافهة ..

وعلى سرير المرض وعقب استرجاع طلبة من كتف المقدم محمد المخزنجي تحت طحجه محمد خاطر : كشف الضابط المصاب عن صورة المسلم كما يراها ويؤكد ان هؤلاء الارهابيين يتكلمون عن الاسلام ولا يعرفون عنه شيئا فهم يضحون بكل شيء في حين مصابهم حتى حالتهم باخافها وشيوخها ..

قال الضابط الشجاع : ان الثواني القليلة في مواجهة الارهابي كانت تمثل دهرنا بأكمله .. وصراعا للمفاهيم بين ضابط يؤذي واجبه .. ويضرب قلبه عليه هذا الدور من التزام بين ارهابي يحمل وهم الدفاع عن الاسلام وصراعا مستقيما نتيجة المواجهة عندما يضطر رجل الشرطة لاصحابه .. يصبح عينه على الاطفال .. اكثر من الارهابي ذاته !

يقول : مصر في كل واجباتها امام اعبثا .. والاطفال ايضا .. والذي لايراعي لمن طلل هو كائن مجرد من الانسانية .. لقد حافظت على اولاد الارهابي من شره .. كانت ثواني المواجهة رهبة .. وهو يضحى بالولاء وزوجته .. وفي حركة مفاجئة ومع شعور الارهابي باننا بالقليل قد تأثرنا بالموقف ويصعد زوجتيه واولاده ولم تباير بأي حركة او تصرف تفتي لنا شررا .. ورغم ذلك فوجنا بالخبر ولم نشعر الا وهو يتزعزع مسجون من بين دائرة اياته .. ويطلق وايلام من التيران في اتجاهنا ..

شعرت في لحظة تلتل مشقة في كفتي .. بينما سقط زميلي النقيب على خاطر مشرعا في ماله .. تحاملت على نفسي وفكرت إلى خارج باب المنزل .. وانا اصرخ في القوات المحيطة .. واحذرهم من وجود اطفال

والدة النقيب خاطر

انيس أدى دوره نحو مصر

انيس أدى دوره نحو مصر

انيس أدى دوره نحو مصر

انيس أدى دوره نحو مصر

انيس أدى دوره نحو مصر

انيس أدى دوره نحو مصر

انيس أدى دوره نحو مصر

انيس أدى دوره نحو مصر

انيس أدى دوره نحو مصر

نحت المذبة .. مرت الدقائق الرهبة

ولم يمتلك الارهابي لتداء الشرطة .. ونحجر قلبه امام جموع وصرخات اياته .. وفي الدقائق التي سبقت الاعتقال .. استيقظت المنطقة بالكامل .. ولوجي و سكان المنازل المحيطة بقوات الشرطة في كل مكان في مظهر الملتزم وهي تتأشد الارهابي .. وبمجرد مدهامه رجال الشرطة بواسطة مقدمة قوة الاعتقال .. فوجيء رجال الشرطة بالارهابي .. وبعدها كسار بشري لحمايته .. كانت مجرد ثانية واحدة .. تشكل في رأي الكثيرين .. الثانية الفاصلة .. لمفهوم مختلوس .. مفهوم الارهابي يؤمن بالرصاص كلفة للحوار .. مع الغاء كافة الاعتبارات الانسانية وفي مقدمتها قنات كبد .. اياته .. ومما تفتت الابوة من تضحية واثر .. ومفهوم اخر لرجال الشرطة في النهاية في مواجهة قاتله مع الارهابي .. النتيجة قاتلة مع الرصاصات رايه .. ومع ذلك فإن العامل الانساني كان بداخلهم .. فوجئت قوات الامن .. رغم ارتفاع حرارة المواجهة .. واصابات زميلهما .. وبخروج الارهابي إلى باب الجحرة امامهم متخذا اولاده سائرا بشريا من جديد .. وفي هذه المرة ترك المسجونين في السخايل .. وكانت المفاجأة الانسانية الثانية (١١) .. ان قوات الامن رغم تكوم زميلهما على الارض .. ضبطت مشاعرها .. ولم تطلق للثوان .. فلكان مشهد الاطفال مؤثرا .. وتشتتت مفرقاته .. صانعو تفتت .. اقرب رجال الامن من الارهابي بيدهم .. ولتزعوا اولاده اول (١١) ثم تم القبض عليه .. بعد تأمين الاطفال وزوجته .. وسارعت غرفة العمليات بالمنطقة بنقل الضابطين إلى المستشفى ..

اصابت أسرة الضابطان بالتهيار

اصابت أسرة الضابطان بالتهيار

اصابت أسرة الضابطان بالتهيار

اصابت أسرة الضابطان بالتهيار

اصابت أسرة الضابطان بالتهيار

اصابت أسرة الضابطان بالتهيار

اصابت أسرة الضابطان بالتهيار

اصابت أسرة الضابطان بالتهيار

ان أجهزة الامن وهي تواجه الارهابيين تضع العامل الانساني في المرتبة الاولى

انيس أدى دوره نحو مصر

انيس أدى دوره نحو مصر

انيس أدى دوره نحو مصر

انيس أدى دوره نحو مصر

انيس أدى دوره نحو مصر

انيس أدى دوره نحو مصر

انيس أدى دوره نحو مصر

انيس أدى دوره نحو مصر

انيس أدى دوره نحو مصر



سنة ١٠٠٠

١٠٠٠ شريط فيديو للأفلام والمسلسلات في سوق مهرجان السينما هذا العام

أعلن سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي السادس عشر أن سوق الفيديو هذه الدورة تحتوي على مائتي فيلم فيديو ومسلسلات لأول مرة سوف يحضر هذا السوق خمسون مشترى بخلاف الشركات التي تتبادل

والنسبة لشركة الأفلام التي ورثت فيديو سوف يتم إعادة هذه الشريحة مع بداية فعاليات المهرجان .. وأن تعداد الأفلام في مود أقسام ثلاثة أسابيع من نهاية المهرجان .. وقال رئيس المهرجان أنه تم إعادة ١١ شريط فيديو للأفلام لم يوافق على عرضها لهبوط المستوى وتمثل كل

تضم مكتبة المطرية التونسية طيبة في شقتها بالقاهرة العديد من الأفلام الأجنبية والعربية .. ومنها .. ومجموعة .. وأفلام مناسبات من أبرزها مناسبات مكتبة أغلب الأفلام القليلة لفئة الشباب والراحة .. وخاصة في سوق الشجرة .. ولا تحفظ لطيفة .. في مكتبتها .. وإن كانت تفضل مشاهدة فيلم بالنسبة للأفلام الأجنبية بالأفلام (بيع الخواتم) ..

وتحرص على مشاهدة كل جديد في الفيديو لوردة وإفلات فيروز التي أقيمت في مصر ولندن وبغداد .. وأعمال (ماريا كلاس) في أوروبا .. وعندما تفتتحها حالة من الضيق أو التعلق والاضطراب تلجأ إلى سماع الموسيقى التركية وأعمال إبراهيم كلاس .. ومن أفلامه المناسبات حفل إيلي وزفاف صديقتها دويس .. ولا تفضل لطيفة (شبيبة) ومكتبة .. من تسجيل شيئا من .. من فن لطيفة وذلك .. لو هناك أعمال .. للراحل عبد الوهاب .. وأي عمل غنائي

يقوم حاليا المايسترو هاني مهني بتأجير شريط فيديو عن حياة زوجته المطربة سميرة سعيد منذ طفولتها .. بينا تصوير في المنزل الذي ولدت فيه بالمغرب .. بالإضافة لفئة حياتها الفنية .. في نفس اليوم تصور سميرة بعض أغانيها المبرها (خليفة) .. ونهاية يتم تصويرها في الفرقة وفيد والقاهرة من إخراج طارق الكاشف ومهدي للمطرب وحصل الممثل وعادل مكي .. لتدعيمها من خلال محطات التلفزيون الحرة والقنوات الفضائية في مصر ولندن ..

في حياة سميرة سعيد هاني مهني بتأجير شريط فيديو عن حياة زوجته المطربة سميرة سعيد منذ طفولتها .. بينا تصوير في المنزل الذي ولدت فيه بالمغرب .. بالإضافة لفئة حياتها الفنية .. في نفس اليوم تصور سميرة بعض أغانيها المبرها (خليفة) .. ونهاية يتم تصويرها في الفرقة وفيد والقاهرة من إخراج طارق الكاشف ومهدي للمطرب وحصل الممثل وعادل مكي .. لتدعيمها من خلال محطات التلفزيون الحرة والقنوات الفضائية في مصر ولندن ..

أخبار السريط .. أخبار السريط .. أخبار السريط .. أخبار السريط .. أخبار السريط

● تعرض القطاع الاقتصادي بإحدى الأبنية والتوزيعات لخدمة شريحة من الإنتاج شركات القطاع الخاص والفنانين في إنتاج برامج للمنتجات يتم توزيعها لأول الخرج في رمضان على شريط فيديو .. القريب من ماضي هذه البرامج ومخرجها من الفنانين في اتحاد الإذاعة والتلفزيون .. والمشاركين نفس النجوم في منوعات القطاع الاقتصادي مع الفرق في المستوى الفني الذي يحرس عليه القطاع الخاص ليعتد السوق ..

● في القاهرة حاليا مطلوب للشركة الأمريكية التي أنتجت أفلامه فيروز ضد الطلح أو الشيخ .. يحاول إيجاد وكيل للشركة لفتح هذه الأفلام في السوق المصري بعد أن ملأ سوق أوروبا وأمريكا وكندا ويصنع دول الخليج ..

● رفضت لبلية ثلاث مرة عرضاً من شركة فيديو عربية للقيام بتصوير مجموعة للترتبات الرياضية الخاصة بالقائد أوزن والرفقة لدى السيدات باعتبارها دراسة للرياضة .. سبب رفض إشغال لبلية في تحويل أوقاتهم القيمة وتقليد الفنانين في استعراضات فيديو أيضاً ..

● انتشرت في أسواق الخليج في الأسواق المضي وبغزة الشريحة مختلفة تحتوي على الرقصات والاستعراضات



سعد الدين وهبة

الفيديو بين الرقابة والغرفة

● رغم المجهود المبذول الذي بذلته وتبنته رقابة الأفلام في المصنفات الفنية تحت إشراف حدى مرور إلا أن إدارة التفتيش الرقابي برئاسة فاروق سالم تواصل حملاتها المكثفة بعد تحرياتها الدقيقة لاشتباه أي مخالفة من قبل أو نسخ الأفلام الأصلية أو التماثل في شريطه مئة أو غير مرضى بها وإليها .. أو شريطه ذات أغلفة مزيئة مقلدة لشركات أخرى .. وتم ضبط الكثير من المخالفات بما يؤكد أن مقلدة كل موقع على أي المخالفين وفراصة وماذا الفيديو .. الذين سيطر عليهم بقوة القانون الجديد لحماية حق المؤلف وقانون الرقابة وهي عقوبة رادعة .. وغرامة ضخمة تفوق أي مكتب يحققها المخالفين ..

الفيديو بين الرقابة والغرفة

● يبدو أن مشاكل غرفة صناعة السينما وبقية الممثلين حول الأفلام الحقيقية للنجوم وهم إبانتا في الأفلام بسبب الضرائب قد استولت على تفكير إدارات الغرفة وحتى شعبة الفيديو لم تسمع لها صوت في تغيير القرارات الإدارية المبرمة والمكتملة للقانون الجديد لحماية حق المؤلف بعد الشبهة التي قارها من قبل شاملة عند صدور القانون .. ثم ختمت جنة تحركاته ونشاطه .. وكان القرارات التي يصدرها وزير الثقافة تحقق كل مكان يتم به .. ونسب أن مشروع قانون الفيديو الذي قدمه سعد الدين وهبة ونوقش في جلسات استماع كثيرة حضرها ذوو الشأن والمصلحة وأخذت تعديلات وحذف من من خلال وزارة الثقافة على مجلس الوزراء واجتهاد مختلفة .. وقبضت عليها بما يسمى قانون حماية حق المؤلف وقانون رقابة المصنفات الفنية .. وقبضت عليها القرارات الإدارية المنتشرة من الفنانين فاروق حدى على نفس المنوال لأنه قانوناً لا يمكن أن يأتي أو يبتد بالقرارات أو القرارات من مضمون تصورات القانون الجديد .. الذي أخذ كل المراحل التشريعية وصفت عليه السلطة العليا ونشر في الجريدة الرسمية وتقتضيه تصويها وعيوبها وعملة قبل أن تصدر القرارات الإدارية المكتملة له .. والمفكرة المضمونة وليست المخالفة له في أي صورة وبأي حال من الأحوال ..

المحرر

سجحت التي تشتهر بها الرافعة المستقلة سحر حدى .. وتلقى هذه الأفلام رواجاً وإقبالاً جماهيرياً بعد قرار إعزاليها ..

● ارتفعت أسهم فاروق القشاشي وحريف منير ودلال عبد العزيز في بورصة بيع وشراء الفيديو في الشهور الأخيرة بعد أن اجتهدت دلال للاستعراض والرقص في مسرحية (حب في الحب) .. وحريف وفاروق بعد انتشارهما في برامج القناة الفضائية المصرية من خلال المسلسلات والأفلام بينما انخفضت أسهم لبلية على منذ أسبوع ..

● طلبت شريهان من سحر حدى إعادة تصوير مسرحية (شارع حدى على) فيديو ليرتفع في استثمار عرضها الصيف القادم بالأسكتورية .. بعد أن تمزق الفرق على مسرح هناك بعد أن فشل مشروع بناء مسرح جديد في حيقة فندق سان إسكندر ولم يحصل خالصة حتى الآن على مقيم عدل الشراء الذي دفعه ..

● بدلت تظهر في أسواق تونس والمغرب وباريس شريحة طلائع أم كلثوم التي أقيمت في هذه البلاد لثوب الاحتفال بمولدها في ٢١ ديسمبر القادم في جانب شريحة طلائع بدلت مركز التوزيع في الإعلان عن قرب بيع أفلامها القيمة مئة ..

السينما

هجوم رومانسي أسفل سينما بالأسكتورية

كتب - خالد حسين : كشفت بعة الآثار الفرنسية برئاسة الدكتور جان ليف أمبروز رئيس المعهد الفرنسي لثأر أثناء قيامها بأعمال الحفر للتحقيق عن قصر قصويون أسفل سينما ماجيستيك عن بقايا حمام يرجع للعصر الروماني على عمق ٦ أمتار بمكوناته التي تشمل ثلاث حجرات للماء الساخن والبارد والفاتر .. ويجري استكمال أعمال الحفر بالموقع للكشف عن بقية أجزاء الحمام .. وصرح



الدكتور أمبروز يشرح آثاره

سياحة الصحراء والمغامرة في سيناء

العريش - حسن : المغامرة .. متقوم .. السياحية كالمسند بيومي : الشركات السياحية بتتبع برامج رحلات والأوز العظيم باللون .. في القلاع متخدمة .. تتضمن الفكرة أيضاً الجبال والأقلام في بيوت تنظيم سباقات للمباريات الشعر .. كما يقدم جبر ونيان وصحاري سيناء في سياحة

الزوايا والشرابية

٩٠ مدرسة في احتفالات الطفولة الشراية والزوايا التعليمية تشارك في أعياد الطفولة بتنظيم ٣ أجنحة للاحتفال الصفي للتعلم منذ زوال ١٢ أكتوبر .. ويقام عرض رياضي للثلاثين القادم يعبر عن التفكير المشروع القومي لبناء ١٠٠ مدرسة .. كما تشارك التربية المسرحية والموسيقية في الاحتفال الذي يقام بمدرسة جهر الصقلي .. يحضره إبراهيم عطوه نائب المحافظ للمنطقة الشمالية وأحمد قدرى طوم رئيس الحى وإسماعيل أحمد سبع المدير العام للإدارة ..

مسكة سفر

□ الشاعر أحمد غراب دعاء المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث المشاركة في الامسيات التي ستقام خلال المعرض العربي للكتاب الدولي من ٢٩ نوفمبر الحالي .. □ د. علي الشيخ نائب رئيس جامعة عين شمس لتلوث التعليم والطلاب سافر إلى لندن بدعوة من المجلس الثقافي البريطاني لزيارة عدة جامعات انجليزية على مدى لوموالتن للاستعداد لمواجهة الكوارث ..

من الفضل الكسوى

الدكتور حسن عافية رئيس الجمعية المصرية للوقاية من الفضل الكسوى .. ونجاة النقيب سكرتيرة الجمعية وضعا خطة لتغطية الأنشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية المهنية باللوات الطبية لكبار الأطباء للوقاية من أخطار الفضل الكسوى ..

د. المقتي يحاور الأشجار

جمعية محبي الفنون الجميلة تستضيف الخميس القادم .. د. علي المقتي في محاضرة عنوانها « حوار الأشجار » بتخلل المحاضرة عرض شرائح ملونة ..

اللقائية

من الفضل الكسوى

اللقائية

اللقائية

اللقائية

اللقائية

اللقائية

اللقائية

اللقائية

اللقائية

